



# LA PROTECCIÓN DE NUESTRAS MUTUAS

Para ejercer con tranquilidad, especialmente si se es un profesional liberal, es imprescindible contar con un seguro de responsabilidad civil. Para garantizarnos el retiro deseado, es indudable que hace falta ahorrar a lo largo de toda la vida, incluso aunque se cotice a la Seguridad Social y se tenga la expectativa de contar con una pensión pública el día de mañana. Hay diferentes opciones en el mercado que permiten cubrir este tipo de necesidades, pero solo dos compañías, las mutuas MUSAAT y Premaat, nacieron de y para los Arquitectos Técnicos, con el único objetivo de protegernos tanto en nuestra faceta profesional como en la personal y familiar. Las mutuas operan con todas las garantías de una aseguradora, bajo las mismas leyes y con el mismo supervisor (la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones), pero con el hecho diferencial de estar regidas por los propios mutualistas a través de la participación democrática, así como de carecer de ánimo de lucro. Al no tener accionistas ajenos al negocio a los que retribuir, nuestras mutuas se pueden centrar en conseguir las mejores condiciones para sus mutualistas, quienes ostentan la doble condición de dueños y asegurados de las entidades.

Esta identificación entre la aseguradora y el asegurado se revela fundamental en el propio diseño de sus productos, de-

sarrollados para cubrir las necesidades que los mutualistas expresan en diversos foros, tras los pertinentes estudios de viabilidad y adaptaciones técnicas.

En las páginas de este número de CERCHA, MUSAAT y Premaat, coeditoras de la revista junto con el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, nos presentan, precisamente, dos novedades importantes en esa línea: las mejoras introducidas en el seguro de responsabilidad civil de MUSAAT para 2017 y la nueva posibilidad de volver al Plan Profesional contratando sólo módulos, en función de las necesidades que se tengan. También nos hacemos eco de sendos nombramientos de sus nuevos directores generales, profesionales de amplia experiencia y solvencia que profundizarán en la modernización de las mutuas, para hacerlas más ágiles en dar respuesta a las necesidades de sus usuarios.

Las dos mutuas, abiertas también a otro tipo de clientes, se han convertido, especialmente en los últimos tiempos, en puntales de la profesión a través de su política de patrocinios y colaboraciones. Más allá de contribuir a que esta revista llegue a todos los colegiados de España, también apoyan otras iniciativas para mejorar la formación y servicios que reciben los Arquitectos Técnicos, como la Plataforma de Videoconferencias impulsada por el Colegio de

LAS DOS MUTUAS SE  
HAN CONVERTIDO  
EN PUNTALES DE LA  
PROFESIÓN A TRAVÉS  
DE SU POLÍTICA DE  
PATROCINIOS

Navarra de la que también nos hacemos eco en estas páginas. Cabe mencionar otras muchas iniciativas que hemos reseñado en el pasado, como Activatie, CONTART, los Premios de la Arquitectura Técnica a la Seguridad en la Construcción, la Agencia de Certificación Profesional (ACP) y un largo etcétera. Todas las grandes entidades desarrollan políticas de responsabilidad social, publicidad y patrocinios. Nuestras mutuas lo hacen centrándose en nuestra profesión. Un motivo más para elegir a quién le confiamos nuestra protección y la de los nuestros.

CERCHA es el órgano de expresión del Consejo General de la Arquitectura Técnica de España.

**Edita:** MUSAAT-PREMAAT Agrupación de Interés Económico y Consejo General de Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de España.

**Consejo Editorial:** José Antonio Otero Cerezo, Jesús Manuel González Juez y Francisco García de la Iglesia. **Consejo de Redacción:** Melchor Izquierdo Matilla, Sebastià Pujol Carbonell, Francisco García de la Iglesia, Mónica Bautista Vidal y Juan López-Asiain. **Gabinete de prensa Consejo-PREMAAT:** Eva Quintanilla. **Gabinete de prensa MUSAAT:** Blanca García.

**Secretaría del Consejo de Redacción:** Lola Ballesteros. Pº de la Castellana, 155; 1ª planta. 28046 Madrid. cercha@arquitectura-tecnica.com

Realiza: La Factoría, Prisa Revistas

PRISA REVISTAS: Valentín Beato, 44. 28037 Madrid. correo@prisarevistas.com Tel. 915 38 61 04. Directora de La Factoría: Virginia Lavín. Subdirector: Javier Olivares. Directora de Desarrollo: Mar Calatrava/mcalatrava@prisarevistas.com.

Dirección y coordinación departamento de arte: Andrés Vázquez/avazquez@prisarevistas.com. Redacción: Carmen Otto (coordinación)/cotto@prisarevistas.com. Información especializada: Ariadna Cantís.

Maquetación: Pedro Ángel Díaz Ayala (jefe). Edición gráfica: Paola Pérez (jefa). Producción: ASIP. Publicidad: 687 680 699 / 910 17 93 10. cercha.publicidad@prisarevistas.com. Imprime: Rivadeneyra.

Depósito legal: M-18.993-1990. Tirada: 57.053 ejemplares. SOMETIDO A CONTROL DE LA OJD. CERCHA no comparte necesariamente las opiniones vertidas en los artículos firmados o expresados por terceros.

© Foto de portada: Carlos Suárez-Kilzi